

אידיאל היופי (שעה וחצי)

שם הפעולה הקודמת- חשיפה לנושא השנתי
שם הפעולה הבאה- דימוי גוף מחוץ למסכים

מטרות

1. למידה על המושג אידיאל היופי והשפעתו על החברה.
2. שיח פתוח על המתח בין יופי לאופי: איפה זה פוגש אותם? מה יותר חשוב ולמה?
3. עליית דרגה ברמת השיח האינטימי בקבוצה.

מהלך

1. מה נשמע? (10-15 דק')

- א. כל אחד אומר על עצמו: משהו שלבשתי פעם והיום מכוער בעיני
- ב. מחמאה על פריט לבוש או על מראה חיצוני כלשהו על החניך שמיימין

2. **עיצוב דמות (15 דק')** - מכינים לקבוצה על **בריסטול גדול** דמות של אדם שבנויה מקו מתאר בלבד. המשימה של הקבוצה- ליצור את הדמות הכי יפה (להחלטתם אם זה יהיה גבר או אישה) שהם יכולים. כל חברי הקבוצה ניגשים לבריסטול, כל אחד בתורו, ומוסיפים פרט לציור. לפי מספר חברי הקבוצה המדריך יוכל להגביל את מספר הפעמים שכל חניך יגש. כשנגמר הסבב, נקבל דמות מוכנה. נתחיל בדיון על מה שעשינו. ניתן גם לחלק את הקבוצה ל2 ומקבוצה אחת לבקש לצייר דמות אישה ומהקבוצה השניה - דמות גבר. מומלץ להשתמש בגזרי עיתון ומגזינים ליצירת הדמות.

3. דיון (10 דק')

- מי חושב שהדמות שיצאה לנו יפה?
- מי חושב שלא? מה היה הופך את הדמות ליפה? נסו להגיע לרמה גבוהה של פרטים- פרטי לבוש, איפור, שיער, צבע עור, איברי גוף וכו'.
- זו הזדמנות לדבר על כך שיופי הוא בעיני המתבונן- לא כל מה שיפה בעיניי יהיה יפה גם בעיניי חבריי לקבוצה. לכל אחד בקבוצה יש דעה משלו.
- איך הרגשתי כשקיבלנו את המשימה? האם זו משימה קלה או קשה?
- לעבור על פריטים בציור ולפנות לילדים שציירו אותם. למה בחרו לצייר דווקא את הפריטים האלו? מה בעיניהם יפה בזה?
- האם לדעתכם היה אפשרי לצייר דמות שכולם היו מסכימים שהיא יפה? למה כן/ למה לא?

4. סבב מהיר (5 דק')- מי האישה הכי יפה והגבר הכי יפה בעיניכם? (לרשום את השמות על הלוח"ז).

אפשר לנסות למצוא את הדפוסים והדימויים של כל האנשים שהחניכים אמרו כולל לשייך לציור המשותף.

שאלה לדיון:

- מזהים את הדמיון בין האנשים?

5. הגדרה: אידאל היופי (10-15 דק'):

א. קוראים ביחד עם החניכים את ההגדרה ולהבין ביחד מה היא אומרת. לאחר מכן נצפה בסרטון.

אידיאל היופי הנשי הוא הבניה חברתית, לפיה משיכה פיזית היא אחד הנכסים החשובים ביותר של האישה, אשר כל הנשים צריכות לשאוף להשיג ולתחזק. אידיאל היופי הנשי, המתייחס בין היתר גם לגוף האישה, משתנה מתרבות אחת לאחרת. אידיאל היופי מוכוון היום גם לנשים וגם לגברים. לכל מין ומגדר יש קודים שונים של יופי.

ב. "אין מצב לצלם תמונה בלי פילטר": נערות פותחות את הלב - ומדברות על דימוי הגוף בגיל ההתבגרות. צפו [בסרטון](#) נציג לקבוצה סרטון המספר קצת על אידיאל היופי, מהעיניים של נערות עם כל מיני תפיסות שונות בנושא. הסרטון יתן קצת רקע לנושא, הוא רלוונטי מאוד לפעילות ונדבר עליו מאוחר יותר בדיון.

6. הפסקה (10 דק') במידה ומורגש שיש צורך בקבוצה.

7. אופי/ יופי (15 דקות) כל חניך.ה יקבלו 2 פתקים- אופי ויופי. בכל היגד יצטרכו להרים פתק אחד בלבד.

היגדים:

- ★ מה יותר חשוב לרוב החברה בעת בחירת בן/ בת זוג?
- ★ מה הדבר הראשון שמסתכלים עליו כשפוגשים אדם חדש?
- ★ במה רוב האנשים משקיעים יותר (בעצמם)?
- ★ מה חשוב לך יותר שיראו בך?
- ★ לפי מה אתם בוחרים חבר/ה?
- ★ מה גורם לאנשים להצליח בחיים?
- ★ מה גורם לאנשים להתפרסם?
- ★ על מה הייתם רוצים שהחברה תסתכל יותר?

דיון

- מה אתם חושבים על מה שראיתם בסרטון? עם מה הזדהתם? עם מה פחות?
- האם יצא לכם להיתקל בסיטואציה שבה הרגשתם שמסתכלים יותר מדי רק על היופי?
- האם יצא לכם להיתקל בסיטואציה שבה הרגשתם שמסתכלים יותר מדי רק על האופי?
- נשמח לשמוע שיתופים על התחושות שלכם
- איך אתם חושבים שאפשר לעשות שינוי ולהתעסק יותר באופי ולא ביופי?

8. סיכום (5 דק')

- מה לקחתם מהפעילות?
- למה התחברתם יותר ולמה פחות?
- מחשבה להמשך?

9. פינה אישית (10 דק') חניכה מביאה נושא מעולם התוכן שלו/ה ומעבירה פרזנטציה לקבוצה (אפשר גם להנחות דיון בקבוצה) במשך 15 דק'. לאחר סבב ראשון של הקבוצה, אפשר לתת נושא לפינה אישית- סוגיות חברתיות, אקטואליה, מוזיקה, וכו'.

עזרים

- ★ בריסטול גדול עם ציור קו מתאר של דמות אדם.
- ★ חומרי יצירה
- ★ לוודא שהסרטון מחובר למסך.
- ★ שלטים של אופי/יופי כמספר החניכות.ים.
- ★ הגדרה אידיאל היופי בגדול (על מסך או לכתוב בשלט