

צעד ראשון | בין הגן לבית הספר לבית הנוער (שעה)

מטרות

1. החניכים ינסו להבין את הדומה והשונה בין כל אחת מהמסגרות
2. החניכים יחשבו על דברים שהם אוהבים/אהבו במסגרות אחרות ויציעו לעשות אותם בבית הנוער.
3. החניכים ישתפו איך הם מרגישים עם השינויים בין המסגרות

מהלך

1. **מה נשמע? (5-10 דק')** נעשה סבב מה נשמע, כל חניך מספר איזה כלי מטבח הוא.
2. **משחק זיכרון תנועות (15 דק')** מכנים תנועות בקיצורים:
 1. שיעור - להצביע
 2. הפסקה - לזרוק כדור בפנטומימה
 3. כתיבה - לכתוב בכאילו
 4. ספורט - ריצה במקום
 5. הביתה - לנפנף לשלום בידהחניכים עומדים בשורה מול המדריך/כה, ובהדרגתיות מלמדים תנועה ומתאימים לה את המילה. המדריכה קוראת באחד השמות, והחניכים צריכים לעשות את התנועה המיוצגת. מי שמתבלבל נפסל.
3. **ציר אנושי (10 דק)**

כל החניכות עומדות בשורה בצד אחד של החדר ומתקדמות צעד קדימה רק אם הן מסכימות עם המשפט שנאמר.

 - התרגשתי להתחיל את כיתה א
 - התרגשתי להתחיל את כיתה ב
 - פחדתי להתחיל את כיתה א
 - אני מרגיש שינוי גדול בין הגן לכיתה א
 - התרגשתי להתחיל להגיע לבית הנוער
 - פחדתי להיות חניך בבית הנוער
 - היה לי יותר כיף בגן מאשר בבית הספר
 - פחדתי לפגוש את המדריכה החדשה
 - לפעמים אני לא רוצה לבוא לבית הספר
 - לפעמים אני לא רוצה לבוא לבית נוער
 - לפעמים אני נורא שמחה לבוא לבית הנוער
 - לפעמים נורא לי בביהס

4. ים יבשה: בית נוער-ביה"ס (5 דקות) המדריכה קוראת בקול כל מיני אמירות שיכולות להיות

נכונות לגבי בית הספר או בית הנוער או לגבי שניהם. החניכים קופצים בין ביה"ס לבית נוער

(=ים/יבשה). הם יכולים כמובן גם לקפוץ בין הבית נוער לבית הספר (=ימבשה)

- אני מכיר/ה חברים חדשים
- אני צריכה לשמור על השקט
- יש כאן כללי התנהגות
- אני מרגישה בטוחה
- מותר לי לעשות מה שבא לי מתי שבא לי
- התרגשתי לבוא לכאן בפעם הראשונה
- לא הכרתי אף אחד כשרק הגעתי
- אני מכירה את המקום הזה
- יש לי כאן אחים ואחיות
- לומדים כאן דברים חדשים

5. דיון (10 דק')

- אם הייתה לכם בחירה, הייתם נשארים בגן או עולים לכיתה א?
- אם חבר שואל אתכם "מזה הבית נוער" איך הייתם מתארים לו את המקום?
- יש משהו שעשיתם בגן או שאתם עושים בביה"ס שהייתם רוצים שיהיה גם בבית הנוער?
חשוב להבהיר שבית הנוער הוא מקום גמיש ושאפשר לעשות בו דברים שונים.

6. פינה אישית (5-10 דק') כל חניכה בתורה. ת. יהיה אחראית על המשחק/ פעילות של סוף

הפעולה. באחריותו. להסביר את הכללים של המשחק ולהוביל את המשחק. לאחר סבב ראשון שבו כולם מציגים משחקים, אפשר לנסות עוד סוגים של הפעלות כמו: שיתוף בשיר שאוהבים, לשתף במשהו שלמדתי או הכנתי בחוג כלשהו, לספר על המשפחה/ בית הספר ועוד'