

בין המציאות למרחב הווירטואלי | קשרים חברתיים ברשתות החברתיות (שעה)

שם הפעולה הקודמת- זרים ברשת החברתית | ממה להימנע?
שם הפעולה הבאה- כוחה של קבוצה | לטוב ולרע- בין פרגון לחרם

מטרות

1. יחסים בין אישיים או קבוצתיים יכולים להיות מאוד פוגעניים ברשת החברתית- החניכים ילמדו אילו פרטים חשובים ביחסי אנוש נשמטים במרחב הווירטואלי.
2. טוב ורע ברשת החברתית, מהו קשר חיובי ומהו קשר שלילי.
3. החניכים ילמדו מהו סאבטקסט ומה חשיבות הטונציה

*** מומלץ לחבר מחשב עם מקרן בחדר יחד עם מקלדת כדי לאפשר לחניכים להתכתב תוך כדי הפעולה. אופציה נוספת היא להביא פנקסים ועט כדי שיהיה להם את האפשרות לכתוב כשהם רוצים לדבר.

מהלך

1. **מה נשמע? (10 דק')** - סבב- איך היה לי היום וכמה שיחות עשיתי היום ברשת החברתית? (וואטסאפ, טיקטוק וכו'). את הסבב עושים בכתיבה. כל חניכה מקבלת לוח מחיק או דף, כותבת ומציגה. גם המדריכה מסבירה מה עושים בכתיבה על הלוח. נסו לשאול שאלות תוך כדי שהחניכים עונים (בכתב)
** המטרה היא לדמות תחושה של הודעות טקסט

2. **משחק פתיחה פרה עיוורת או סבתא חושך (15 דק')** - משחק בו החוויה היא שקבוצה מול הפרט.
המדריכים ממשיכים עם הפעילות בכתיבה. כותבים את ההסבר על הלוח עד שהחניכים יבינו. מותר לתקשר רק בכתיבה

3. **דיון (5-10 דק')** המדריכה חוזרת לדבר כרגיל
 - איך היה לכתוב הכל?
 - למי זה הפריע? למי זה היה יותר נוח?
 - העדפתם לקצר את הטקסט כדי לא לכתוב הרבה?
 - נמנעתם מלעשות דברים בכלל שלא היה לכם כוח לכתוב?
 - מי הרגיש יותר בנוח לשתף דרך הכתיבה?

4. **משחק אינטונציה וסאבטקסט (10-15 דק')** מתחלקים לזוגות, כל זוג מקבל כמה משפטים. המשימה להוציא מהמשפטים כמה שיותר משמעויות/פרשנויות לאותו משפט דרך שימוש באינטונציה שונה. לאחר התרגיל נלמד מה זה אומר "אינטונציה". אם החניכים מסתבכים, אפשר קודם ללמד ואז לשחק.
המשפטים **(נספח א')**:
 - אפשר בבקשה לקבל שקט?
 - אפשר לקום?

- בא לך לעזור לי?
- כמה זה עולה?
- איך אתה מרגיש?
- לי יש ולך לא
- אני קיבלתי את זה ואתה קיבלת את זה
- לא בא לי
- זה לא נעים לי
- מספיק כבר
- די
- זה לא שלך, זה שלי
- ** מוזמנים להוסיף עוד משפטים

פירוש המושג:

אינטונציה (בעברית: **הנְנָה**) היא שינוי גובה הצליל בזמן הגיית משפט או צירוף תחבירי, על פי תבנית הנגנה, הנושאת משמעות תחבירית-פרוזודית-פרגמטית: שאלה, חיווי סופי (כלומר שהדובר סיים את דבריו), חיווי המשכי (כלומר שהדובר צפוי להמשיך), בקשה, גערה וכיוצא באלה.

אינטונציה שונה מטון בשפה טונאלית (למשל השפות הסיניות או סְנְגו): טון הוא שינוי בגובה הצליל לאורך תנועה, הברה או מילה, והוא נחשב פונמה, כלומר עשוי לשנות את משמעות המילה. בניגוד לטון, אינטונציה היא שינוי גובה הצליל לאורך אתר תחבירי, בדרך כלל רחב יותר, כמו משפט או צירוף תחבירי, ולא לאורך פונמה או הברה.

כשמדובר בשפת סימנים, המונח **אינטונציה** מתייחס לתנועות ולהבעות הפנים שמבצע הדובר, וממלאות את תפקידה של האינטונציה בשפות מדוברות, כלומר קובעות שהמשפט שסומן כולל את המאפיינים הפרגמטיים-פרוזודיים שצוינו לעיל. (מתוך ויקיפדיה)

5. הטוב והרע בשיח + דיון (15 דק') - על רצפת החדר נפזר תמונות (נספח א') שמציגות צדדים חיוביים ושלייליים ברשתות החברתיות. על הקבוצה יחד לסדר את התמונות בטור חיובי וטור שלילי, עליהם להסביר מדוע כל תמונה נמצאת במקום שלה.

דיון:

- מה גרם לכם להניח את התמונה במקום שבו שמתם? - מומלץ להתעמק בבחירות של החניכות ולשאול כמה שיותר עליהם.
 - האם יש לכם חוויות שליליות וחיוביות מהרשת? האם תרצו לשתף את הקבוצה?
 - מה עשינו במתודות האחרונות? אתם מסוגלים לנחש מה ניסינו לדמות?
- הסבר מדריכיות:** בשיח בין חברים ברשתות החברתיות גם אפשר לקבל תחושות שליליות וחיוביות רק מעצם השיחה. איך זה קורה? בואו ננסה לחשוב על המשחקים שיחקנו היום בפעולה:
- נזכרים בסבב מה נשמע: כשאין כוח לשתף יותר מידי בשיח של התכתבויות מה זה עלול לעשות? מה חוסר שיתוף עלול לייצר?
 - נזכרים במשחק אינטונציה: מה קורה כשכותבים לי טקסט מסוים ואני מפרשת אותו אחרת?
 - זה קרה לכם פעם?

- נזכרים במשחק פרה עיוורת: איך זה מרגיש להיות פרט בתוך קבוצה בוואטסאפ? כשכל הקבוצה כותבת. יצא לכם לפעמים להרגיש שבקבוצת הוואטסאפ יש מישהו שמוביל דברים ואתם לא מצליחים להבין מה קורה? יצא לכם להרגיש שמישהו לא בשליטתכם? שאלות סיכום חשובות:
- איך אפשר למנוע את האי הבנות האלה שמתקיימות בשיחות ברשתות החברתיות?
- מה יותר טוב? שיחה פנים מול פנים או שיחה בוואטסאפ/טיקטוק?
- אם נפגעתם ממישהו שמישהו כתב, אתם תפנו אליו להבין למה הוא התכוון לפני שתכעסו/תיעלבו?

1. סיכום (5 דק') - איך היה? עם מה אני יוצאת? תובנה מרכזית וכו'

2. פינה אישית- לא נשאר זמן

עזרים

- מחשב, מקרן ומקלדת או פנקסים ועטים
- משפטים למשחק אינטונציה
- עזרים למשחק פרה עיוורת

נספח א'

אפשר בבקשה לקבל שקט?

אפשר לקום?

בא לך לעזור לי?

כמה זה עולה?

איך אתה מרגיש?

לי יש ולך לא

אני קיבלתי את זה ואתה קיבלת את זה

לא בא לי

זה לא נעים לי

מספיק כבר

די

יאללה

זה לא שלך, זה שלי







