

הצבת מטרות ויעדים לפרויקט | זמן עבודה (שעה וחצי)

שם הפעולה הקודמת- חלוקה לצוותי עבודה | זמן עבודה
שם הפעולה הבאה- למה אנחנו מפחדים להתחייב? הפחד מכישלון

מטרות-

1. החניכותים ילמדו מה הסיבה להצבת מטרות
2. החניכותים ידמיינו את ההצלחות שלהם כשיטה להצבת מטרות
3. החניכותים ישתפו פעולה ויגדירו ביחד את המטרות של הפרויקט

מהלך

1. **מה נשמע? (10 דק')**- איך מודדים הצלחה בעיניך? דבר אחד!
2. **מדיבורים לציורים מצויורים להצלחות (10 דק')**
נבקש מהחניכה שהכי טובה בציור לשבת ולצייר את התיאורים. למצייר. ת יהיה בריסטול, צבעים, טושים וכו'. נבחר החניכה שי. תספר לכל הקבוצה על סיפור הצלחה (אפשר גם סיפור על טיפוס של הר שהיה קשה לטפס או ציון טוב במבחן. כל דבר). החניכה צריכה לתאר לפרטי פרטים את כל מה שהיה שם- מי היה שם, איך זה הרגיש, מה לבשתי, גיל, מה היה ברקע, באיזו שעה זה היה, מה היו המחשבות שלי באותו הזמן, איזה מוזיקה התנגנה- לתאר כמה שיותר. החניכה מצייר. ת את כל התיאור ובסוף היא מציגה. לבסוף, המציירת מציגה לקבוצה איך נראה סיפור הצלחה של אותה חניך דרך הציור.
למה עשינו את זה? עכשיו נסביר!

3. **למידת הכלי (10 דק')**-

נספח א'- איך מייצרים מטרות ועומדים במטרות?

שאלות לדיוק ויישור קו

- הכרתם את הכלי הזה?
- דמיינתם פעם את ההצלחה שלכם?
- מי יכול לספר על משהו שהוא דמיון להצלחה בו, ראה את התמונה של הדבר בראש ואז הצליח להשיג? (זה גם יכולה להיות פלאפון שרציתי לקנות ואיך דימיינתי את עצמי עובדת כמה פעמים בשבוע בסופרפארם בשעות הצהריים ערב עד שבסוף אני הולכת לקניון, פוגשת את המוכר, משלמת את הכסף במזומן וקונה את הפלאפון גאלקסי S... שלי- לפרט לפרטי פרטים)
- איך דמיון הצלחה יכולה להשיג אותנו לבניית מטרה נכונה עבורנו?

4. **דמיון ותיאור הצלחה כדרך להשיג מטרה (30 דק')**-

עכשיו אנחנו הולכים לדמיון את ההצלחה שלנו בפרויקט! ככל שההצלחה תהיה מדוייקת יותר, כך בוודאות נצליח!

א. החניכיות יגידו בסבב, כל אחד בתורו (כמו סיפור בהמשכים) פרט אחד על רגע השיא של הפרויקט שהולך להיות. לא לסיים את הסבבים עד שלא דייקם לפרטים הכי קטנים של מה קורה באירוע. אחד החניכיות/המדריך/כותבים את כל מה שעולה בסבב לפרטי פרטים.

ב. השלב הבא- הקבוצה צריכה לצייר/לעשות קולאז/תערוכת צילומים של רגע השיא הפרויקט עליו תימדד ההצלחה שלהם ולהתחיל לייצר אותה דרך דברים ויזואלים- עיתונים, עלונים, טושים וצבעים וכו'. אפשר גם להדפיס תמונות מהאינטרנט. הכל הולך. על הקבוצה לייצר את רגע השיא בצורה שהכי תואמת את הפרטים הכי קטנים שהסבירו.

5. הפסקה- (10 דק')

6. עבודה על מטרות הפרויקט (15 דק')

החניכיות יכתבו 3 מטרות לפרויקט-

1. מטרה שקשורה בתוכן הפרויקט (נושא משמעותי/ מסר כללי וכו')
 2. מטרה שקשורה ברמת ההשפעה שלה (כמה חניכים עוברים את הפעילות/ ההדרכה)
 3. מטרה שקשורה בהישג של אמצעי כלשהו של הקבוצה (השגנו תקציב/הבאנו אורח חשוב/יצרנו ביחד משהו שלנו לקראת הפרויקט)
- *מתוך מטרות אלו הצוותים הולכים להוריד יעדים. צוות תוכן והדרכה יקבלו את מטרה מס' 1, צוות עיצוב ושיווק יקבלו את מטרה 2, צוות גיוס משאבים ולוגיסטיקה יקבלו את מטרה 3

7. סיכום (10 דק')

- איך היה?
- מצליחים לראות את הפרויקט שלכם קורה?
- אם נשאר זמן, אפשר לתלות את התוצר הסופי על הקיר יחד עם המטרות.

8. פינה אישית (15 דק')

**בכל פעולה שבה נשאר זמן אפשר תמיד להתקדם עם הפרויקט. אפשר להוציא את דף העבודה מהפעולה הקודמת ולהמשיך למלא אותו.

עזרים

- לוח, טוש מחיק כדי להסביר את נספח 1- אפשר להדפיס או להקריא או להקרין ולהקריא
- בריסטול גיליון! אפשר אפילו גדול יותר.
- טושים, פנדה, עטים צבעוניים, צבעי גועש וכו'
- עיתונים ועלונים, מצלמה ומדפסת של בית הנוער.

"תארו לכם מקום... ", "דמינו שאתם... ", "תעצמו עיניים ותחשבו שיש לכם... ", "תחלום על זה ש... " אגלה לכם עכשיו סוד שאתם בטח כבר יודעים, אבל אחת מדרכי המכירות הפופולאריות והנפוצות ביותר מתחילות ככה. ויש סיכוי לא רע שהתחברתם לזה יותר מסוג מכירה אחר ולמה?

כי רק מה שאנחנו יכולים לדמיין אנחנו יכולים להרגיש ולרצות באמת.

דמיון הוא חלק כ"כ גדול וחשוב ברצונות ובשאיפות שלנו שלוותר עליו זה כמו לוותר על חלק חיוני בגוף. יש חוקרים שטוענים שדמיון הוא 70% מסך תכנון ובניית החזון/ מטרות שלנו.

איך זה עובד?

המוח שלנו לא מבדיל בין דמיון למציאות! הוא עובד על פי "תמונות", מבחינתו כל מה שרואה- קיים. איך זה יתכן? כיוון שמדובר באותה מערכת עצבים במוח המתרגמת את מה שהמוח "רואה". בעצם, המוח הוא שרואה את הדברים והעיניים מתרגמות. לכן, כשאנחנו רוצים לייצר מטרה חדשה ולהגשים חלום, חשוב מאוד לראות זאת לנגד עינינו. ככל שהתמונה תהיה בהירה וברורה יותר כך יהיה קל יותר להגשים את המטרה. הדמיון יכול להניע אותנו להגשמה ולאפשר לנו להבין מה בדיוק אנחנו רוצים.

בעיה...

הבעיה הגדולה ביותר היא שככל שאנחנו גדלים כך הדמיון שלנו מצטמצם ואת מקומו תופסים כל מיני מחשבות ואמונות שליליות שאומרות לנו שלחלום זה רק פנטזיות והמציאות שונה לגמרי. כל החלומות הגדולים שהיו לנו כשהיינו ילדים קטנים נשאר במגירה וננעלנו היטב. כך החלומות נותרו רק לילדים שעפים עם הדמיון (ממפלצות בארון ועד טיסה לירח).

אז איך עושים את זה?

קודם כל מבינים שהדמיון לא תלוי בשום גורם חיצוני והוא לגמרי בשליטתנו! תענוג גדול לדעת שיש לנו כלי כ"כ חשוב וזמין לרשותנו, יכול לעזור לנו להשיג את מה שאנחנו רוצים והוא כמו שריר- ככל שמתרגלים יותר כך נעשה קל יותר. הצלחת הדמיון עובדת בעיקר כשלומדים לפרק את הדברים כמו פאזל. חלקים קטנים ומדויקים. לדוגמה: המטרה שלי היא "להחליף עבודה".

מסיבות כאלה ואחרות קשה לי לדמיין את זה קורה כי:

* אין לי אומץ בכלל לחפש במקום אחר,

* אני לא רואה עצמי בראיונות עבודה אחרים

* ולא לדבר על זה שאני לא סגורה על מה אני רוצה.

הדבר היחיד שאני יודעת זה שלא טוב לי בעבודה הנוכחית והלוואי ומשהו יקרה.

המחשבה אומרת שזה כרוך בהרבה עבודה כי אני יודעת שאני צריכה לחפש, לקבל כמה "לא" להתייאש ולהישאר בסוף באותו מקום שלא בא לי עליו וסתם עבדתי קשה.

אז מה צריך לעשות? לבנות מחשבה שתייצר מציאות!

אחת הדרכים היא בעזרת דמיון מודרך:

א. בנייה של ציפייה חיובית מחיפוש העבודה. לדמיון מקום חדש בו טוב לי ואני מרגישה נעים לקום כל בוקר לעבודה.

ב. פירוק לשלבים בדמיון רגע לפני שזה קורה בפועל, לדוגמה:

* חוזרת מיום עבודה, פותחת את המחשב ומחפשת חצי שעה משרות שמוצאות חן בעיני ושולחת קורות חיים (מקציבה לזה שבועיים)

* הולכת לראיונות עבודה ומדמיינת עצמי יושבת בכיסא עם שמלה בצבע כחול שיש לי בארון, משלבת רגליים (מדמיינת אפילו את שפת הגוף שלי) ומספרת על הפעילות שעשיתי במקום העבודה האחרון שלי שקטף תשבחות ...

* מדמיינת שיחה עם הבוס על העזיבה וכן הלאה...

הדמיון יכול לעזור לי לפרק את הסיטואציה באופן שאוכל להכיל כל צעד וצעד לאט ובטוח ויכול לעזור לי להבין איך לעשות את זה באופן שיתאים לי.

ככל שאנחנו מתבגרים מטרת הדמיון הוא להפוך את השלילי לחיובי, את המחסומים לפריצות דרך ואת ההתנגדויות לקבלה ועשייה.

אריק אנשטיין אמר: "דברים קורים פעמיים - פעם בדימיון ופעם במציאות".

יש המון טכניקות של דמיון, בניהם שיטת NLP, דמיון מודרך, דמיון מונחה, דמיון חופשי, מדיטציות הכי חשוב זה פשוט לנסות.