

# סמינר פסח- שוויון 2022



1. החניכים יעברו משלב תכנון פרויקטים לשלב הביצוע
2. פיתוח תחושת מסוגלות אישית וקבוצתית להתמודדות עם בנייה והפקה של פרויקטים- תחילה התמודדות בתחרות ההאקתון ולאחר מכן, בהפקה והובלה של פרויקטים מיד לאחר המחנה, ובכך יפתחו תחושת העצמה ומסוגלות ויתנסו בהקמת פרויקט שיקדם נושא שחשוב להם.
3. רכישת מיומנויות הנדרשות להרמת פרויקט - רתימת שותפים, ייצוג עצמי, ביטחון בעשייה וביטחון עצמי, התמודדות עם מצבי לחץ, עמידה מול קהל ותחרותיות- בריאה ומקדמת)

## רציונל

- נושא שנתי שוויון הוא הנושא המאתגר ביותר מכל הפרויקטים בתוכנית הפדגוגית. החניכים נדרשים להרים פרויקט מחוץ לגבולות בית הנוער בנושא קרוב לליבם הקשור לנושא השנתי- שוויון.
- חלק חשוב ברתימת חניכים לעשייה היא עצם הידיעה שעוד חניכים בקדימה מרימים פרויקטים, ובהיפוך היוצרות- במקום שנשכנע את החניכים להרים פרויקט- הם יצטרכו לשכנע אותנו למה הפרויקט שלהם שווה כסף. לשם כך, במחנה זה יהיה האקתון (קטן ופשוט) בו החניכים יתחרו אחד בשניה ויזכו בפרס חלקי למימון הפרויקט.
- תנאי הסף לזכייה בהאקתון היא המעבר משלב תכנון הפרויקט לשלב הביצוע. לכן מחנה זה גם מהווה יישור קו ארצי. זוהי אבן דרך משמעותית להצלחה כדי לעזור למדריכים להרים פרויקטים בבית הנוער. השאיפה הגדולה היא שלאחר מחנה זה, לחניכים תהיה מוטיבציה גבוהה יותר לעשייה.

יום ראשון- פיתוח תחושת מסוגלות אישית וקבוצתית (פעילות שטח/סדנת בנייה משותפת)+ טיול /פעילות בשקיעה.

יום שני- רכישת מיומנויות והתמודדות בהאקתון (סדנאות, זמן עבודה ותחרות)

יום שלישי - עיבוד

שעה	יום 11.4	שעה	יום 12.4	שעה	יום 13.4
10:00	הגעה לסמינר	07:00	השכמה	07:00	השכמה +נכיונות חדרים
10:30	תדריך +פתיחת הסמינר	08:00	ארוחת בוקר	08:00	ארוחת בוקר
11:00	פעילות הכרות ותיאום ציפיות	09:00	פתיחת יום - מה זה האקטון	09:00	הכרזה על מנצחים בהאקטון
12:30	ארוחת צהריים	10:15	הפסקה	09:30	איך ממשיכים מכאן?!?!   סיכום סמינר
13:30	פעילויות ODT אני מול הקבוצה	10:30	סדנא- חשיבה מחוץ לקופסה	11:00	הפסקה
14:45	הפסקה	11:15	הפסקה	11:30	סיכום סמינר
15:00	פעילויות ODT אני מול עצמי	11:30	זמן עבודה 1- חשיבה על הפרוייקט, חלוקת תפקידים	13:00	חשיפה לתוכנית מנהיגות
16:15	הפסקה	12:45	סדנאת מיומנויות	14:00	יציאה הביתה
16:45	פעילות שקיעה + עיבוד (הכנה להאקטון)	13:30	ארוחת צהריים		
18:30	ארוחת ערב	14:15	זמן עבודה 2 - בחירת מטרות, יעדים,		
19:15	שעת מנהל.ת- פריפריה ומרכז	15:45	סדנאת פיץ		
20:30	ערב מחנה	16:15	זמן עבודה 3 - הכנת פרזנטציה		
21:30	קבלת חדרים +התארגנות	17:45	הצגת פרזנטציות		
23:00	לילה טוב	19:30	ארוחת ערב		
		20:00	חשיפה ממשיכים קדימה		
		20:30	ערב כיף סמינרי		
		22:00	הכנה לשינה		
		23:00	לילה טוב		

## תדריך פתיחת סמינר (30 דקות)

מטרה: לאחר שהגיעו למיקום הסמינר יעברו החניכים תדריך פתיחה עם אופיר מתכללת הסמינר. המטרה היא איפוס ראשוני לפני כניסה ללו"ז עמוס, הסבר על מה הולך לקרות, איך ואיפה ומתן נהלים לשלושת הימים הקרובים.

נקודות לתדריך (נהלים):

- אנו מתארחים בכפר הנוער עיינות כרשת. השארת רושם טוב נחוצה וכן שמירה על רכוש המקום + רכוש קדימה.
  - הסבר קצר על הסיבה שלשמה התכנסנו + נושא הסמינר והקשרו לנושא השנתי. בנוסף בשלב זה יקבלו החניכים לוו"ז מודפס (אישי) לימים הקרובים פלוס מיקום כל משבצת. לאחר חלוקת הלו"ז נעבור עליו ביחד ונוודא שהכל ברור לכולם.
  - חלוקת חולצות(?)
  - גיוס כוחות לקראת לוח הזמנים העמוס והסבר על חשיבות העמידה בזמנים (קריטי!).
  - נהלי יום -
    - לא יוצאים משטח כפר הנוער בשום מקרה אלא אם כן נאמר אחרת.
    - יש לכבד את כל חניכיות קדימה
    - כל מדריך.ה\ מנהלת. הם צוות הסמינר ויש לכבד ולהקשיב לכולם.
    - עמידה בזמני הגעה למשבצות/חזרה מהפסקות והשכמה.
    - חלוקת חדרים נעשה מראש, אין שינויים אז לא לבקש.
    - לכל בעיה/שאלה יש לפנות ראשית למדריכה האישי.ת, במקרה הצורך יש לערב גם את אחת המנהלות.
    - איסור - השימוש בחומרים ממכרים הוא אסור בהחלט בשטח הכפר ומחוץ לו. חניך שייתפס לצד/בשימוש/בין חפציו ייענש. (הצעה - הרחקה מיידית מהסמינר).
    - אלימות פיזית\ מילולית מחוץ לתחום
    - כל כללי קדימה חלים גם בסמינר
- נהלי לילה-
- אין לצאת מהחדר לאחר השעה המותרת.
  - אין כניסת בנים לחדרי בנות והפוך.
  - יש להשאיר את החדרים נקיים כפי שקיבלתם אותם.
  - אין להפעיל מוסיקה בחדר לאחר שעת השינה.

## פעילות פתיחה ותיאום ציפיות (שעה וחצי)

### מטרות

- החניכיות יכירו את התוכן והליו"ז של המחנה
- החניכיות יכירו את הקבוצ
- החניכיות יכירו את הנהלים לסמינר
- החניכים ישתפו בציפיותיהם.

### מהלך

1. סבב מה נשמע? (15 דק') מאיזה בית נוער אני, מה אני הכי אוהב.ת.בו, ואיך אני מגיע.ה לסמינר ?
2. היכרות ותיאום ציפיות (20 דק')  
המשתתפים מסתובבים בחדר לצלילי מוזיקה נעימה. בהינתן האות נעצר כל משתתף ליד משתתף אחר, ושניהם עונים על שאלה ששואל/ת המנחה ( כל שאלה בערך 4 דקות)

- מה אני מצפה שיהיה בסמינר?
- ממה אני מפחד.ת. בסמינר?
- מה אני מצפה מחבריי לקבוצה מבחינה חברית?
- מה אני מצפה מעצמי בסמינר?
- מה יכול להיות לי קצת קשה?
- מה פחות מהווה מכשול עבורי?
- מה אני מצפה מהמדריכים בסמינר?
- מה אני רוצה לקחת מהסמינר?

3. הצגת ליו"ז הסמינר (10 דק')- הסבר קצר פחות או יותר מה מצפה להם.

פירוט קצר על כל משבצת.

4. כל שני בתי נוער יצוותו וזהו ציוות קבוע פרט להאקתון, לסדנאות ולערב צוות.

5. נהלים למחנה (5 דק')

- בראש ובראשונה- כבוד לחברי הקבוצה ובמיוחד לעצמי: לא צוחקים ומורידים אחד את השניה, נותנים אחד לשניה את המקום להשתנות ולעשות דברים שלא עושים בדרך כלל, מאפשרים אחד לשניה לקחת את הסמינר ברצינות, זו לא מילה גסה
- כבוד לצוות- עשינו שמיניות באוויר בשביל לתת לכם תחושה של סמינר בתוך מציאות כל כך מורכבת. אנו מצפים מכם להתנהג בהתאם ולהראות שהייתה שווה ההשקעה.
- הפסקות ונוהל עמידה בזמנים - שימו לב, עמידה בזמנים הינה קריטית בסמינר. אנחנו כצוות מתחייבים להוציא אתכם להפסקות על הדקה אך בתמורה אתם תצטרכו להתחייב לעמוד בזמנים בחזרה ממנה. כמו כן הכניסה לליו"ז בבקרים וחזרה מזמני ארוחות.
- אפס בעיות משמעת- אחריות אישית, שתיית מים, כובע, כאבי ראש לא רצויים וכו', שום סיכוי שתהיה בכלל התמודדות עם אלכוהול/ סיגריות במחנה! במהלך המחנה במיוחד בלילה אנחנו נכבד את השכנים ולא נעשה רעש בחוץ. אין איחורים למשבצות!

- נוהל לילה- בסוף כל יום כאשר מסתיים הלוי"ז תקבלו שעה להתארגנות בחדרים/מקלחות/שירותים/סידורים וכו'. לאחר מכן, כל אחד נכנס לחדר שלו ולא יוצא ממנו. אין להתקהל בלילות, בלי מסיבות/מוזיקה גבוהה גם בתוך החדרים. הלוי"ז עמוס וארוך ולכן שעות השינה קריטיות!

ציפיות מדריכים (5 דק') זה מחנה שדורש רצינות. אתם קבוצה בוגרת ולכן מגיע לכם מחנה של בוגרים. מחר אתם הולכים להיכנס לזירה של עולם המבוגרים, האקתון זה לא סתם משחק ילדים. זה מודל אמיתי מהעולם העסקי והחברתי. אתם הולכים לרכוש כלים ממשיים לחיים! לכבוד המחנה הבאנו לכם סדנאות מיומנות, נעשה טיולים, נתמודד בתחרות, נקדם את הפרויקט הקבוצתי! והכל מתחיל ונגמר באיך אתם מגיעים מחנה! אנו מצפים מכם שתגיעו פתוחים ללמידה, להתפתחות, לעבור תכנים עמוקים עם הקבוצה, לפגוש את עצמכם בנקודות שלא יצא לכם לפגוש כבר הרבה זמן. במילים אחרות- אנו מבקשים מכם להתמסר. זה יהיה שווה את זה!

#### עזרים

- לו"ז
- רמקול
- רשימת שאלות

## פעילות ODT אני מול הקבוצה (שעה ורבע)

### מטרות:

1. החניכים יתנסו ויחוו את התחושה שבעבודה קבוצתית ע"י פעילות ODT/ פרויקט קבוצתי מהנה.
2. החניכים ירגישו בנוח להיות חשופים בקבוצה ויצברו ביטחון במקום שלהם מול הקבוצה (לדבר בתוך הקבוצה, לקחת חלק, לא להתבייש, לטעות, להוביל)
3. החניכים יחוו ויחשבו כתוצאה מהפעילות על אופן ההתנהגות שלהם כלפי דברים גדולים ועמוקים כשזה מול הקבוצה- האם מרגישים שהם מסוגלים לקחת אחריות, סיכון, מוכנים להצליח או להיכשל, מה גורם להם להימנע?
4. החניכים והחניכות יבינו את החוזקות והחולשות שלהם, וכך יבינו איפה הם יכולים לתרום להצלחת הפרויקט הקבוצתי. בנוסף, ילמדו הקבוצות על הדינמיקות ביניהם וכיצד יצליחו בשיתוף של כל חברי הקבוצה להרים את הפרויקט.

### משימת הובלה אישית-

#### מהלך הפעולה:

כל קבוצה תעבור בין תחנות ביחד עם המדריכים שלה כאשר בכל תחנה תינתן להם משימה שעליהם לעמוד בה. בכל תחנה ייבחר נציג/שניים (תלוי בכמות החניכים שיהיו בקבוצה ביחס לכמות המשימות כדי שכל אחד יתנסה בהובלת משימה אחת לפחות) מהקבוצה שמטרתו להוביל את אותה המשימה. \*לאחר כל משימה לבקש ממוביל המשימה לדרג את הצלחתם בכמה קריטריונים (עבודת צוות, הצלחת המשימה, עמידה בזמנים, תכנון ופועל ועוד).

כל המשימות יתרחשו באזור מסוים ולכל תחנה יהיה מיקום באזור הזה. כאשר מגיעים לכל משימה, רק מוביל הקבוצה יקבל מידע אודות המשימה וכל שאר חברי הקבוצה לא ידעו מה עושים. על מוביל הקבוצה לגרום לקבוצה להגיע למטרה מסוימת. יהיה סבב ולפיו כל פעם נציג אחר מהקבוצה יהיה המוביל. \*\*לשים לב לתת מקסימום 5 דק' לכל משימה.

### רשימת המשימות:

1. פירמידה אנושית- כשחניכים מסוימים למעלה וחניכים אחרים למטה לפי בחירת המדריך
2. לצייר ציור- נראה לחניך ציור למשך 10 שניות, עליו להדריך את חברי הקבוצה לצייר את הציור הזה לכך בדיוק מבלי לפספס פרטים.
3. מכסים לקבוצה את העיניים, הם צריכים להחזיק ידיים ולעבור מסלול מכשולים שנאלתר בשטח (כדוגמת ספסל/עמוד/אבן וכו') כאשר רק חניך אחד יוכל להעביר אותם בלי להוציא מילה מהפה.
4. הקבוצה צריכה להיות במעגל כך שכפות הידיים שלהם על הרצפה ואסור להם לגעת עם הרגליים ברצפה.
5. להצטלם כל הקבוצה עם מישהו שאינו קשור לקבוצה כשכולם עושים וי עם האצבעות
6. על הקבוצה להעביר מישהו אחד מסלול כאשר הוא לא יכול לגעת ברצפה בעזרת שתי קרשים/עצים.

7. 21 ספונטני- להצליח להגיע ל21 ברצף כאשר כל פעם אם שניים אומרים ביחד מתחילים מההתחלה.
8. להסתדר בשורה לפי מידת הנעליים, לפי גיל, לפי גובה ועוד כאשר רק הנציג יכול לדבר.
9. לעשות שרשרת ארוכה מבגדים לפי צבעי הבגדים
10. למצוא ולהביא 10 חפצים בצבע מסוים
11. תיל חשמלי- נמתח בין עץ לעץ חבל יתר ועל כל החניכים לעבור לצד השני של החבל רק מלמעלה בלי לגעת בחבל.
12. שדה מוקשים - אחד החניכים שמקבל את התפקיד של מוביל המשימה צריך להוביל את כל הקבוצה בבטחה מצד אחד של שדה המוקשים לצד השני, בלי שידרכו על ה"מוקשים". הוא יקבל מפה שבה כתוב על איזה משבצות מותר לדרוך ועל איזה אסור ועליו להוביל את הקבוצה כאשר הוא יכול להסביר להם מראש אך לא תוך כדי המסלול.
13. הפיכת בד - כל הקבוצה עומדת על חתיכת בד. מישהו אחד שמקבל את תפקיד מנהיג המשימה מוביל את הקבוצה אל עבר המטרה - לעמוד על הבד מצדו השני.
14. הרועה והכבשים - אחד מחברי הקבוצה יהיה הרועה ושאר הקבוצה יהיו הכבשים. המטרה של הרועה והכבשים הוא להתאסף באותו מקום. הם לא יכולים לדבר ביניהם והוא צריך לנווט אותם לאותה נקודה.

\*\* אתגרים רלוונטים לכל משימה: לכסות עיניים של חלק מהחניכים, להחסיר איברים של החניכים החזקים (יד/רגל), לבחור חניכים שחייבים להיות ראשונים, לתת תפקידים לחניכים שלא מובנים מאליהם.  
\*\* כדי להמחיש את שלב התכנון יש לעבוד עם זמנים קצרים, לתת זמן לתכנון וזמן לביצוע.

רשימת ציוד לתחנות:

\* שלט לכל תחנה

\* ציור זהה שאותו החניכים יצטרכו לצייר

\* כיסויי עיניים

\* סנדוץ/קרשים

\* חבל

\* בד לעמוד עליו כל חברי הקבוצה

\* מפה לשדה מוקשים

עיבוד (15 דקות)

נניח על הרצפה דפים עם תכונות בהן השתמשו החניכים לביצוע המשימות. כל חניך ידביק מדבקות על התכונות שהוא מרגיש שהשתמש בהן. אחר כך נשאל אותם -

\* באילו תכונות השתמשתם ומדוע?

\* איך הרגשתם להיות מובילי הקבוצה?

\* מה זה חידד עבורכם ביחס לעצמכם?

#עכשיו כשעשינו פעילות 'אני מול עצמי', החניכים יגיעו יותר מוכנים לפעילות הבאה 'אני מול הקבוצה'.

ציוד לפעילות -

\* מדבקות

\* דפים עם תכונות - כריזמה, מנהיגות, שיתוף פעולה, כבוד הדדי, עבודת צוות, נחישות, אמון, הקשבה



## ODT אני מול הקבוצה - (שעה ורבע)

מטרות :

1. החניכים יתנסו ויחוו את התחושה שבעבודה קבוצתית ע"י פעילות ODT / פרויקט קבוצתי מהנה.
2. החניכים ירגישו בנוח להיות חשופים בקבוצה ויצברו ביטחון במקום שלהם מול הקבוצה (לדבר בתוך הקבוצה, לקחת חלק, לא להתבייש, לטעות, להוביל)
3. החניכים יחוו ויחשבו כתוצאה מהפעילות על אופן ההתנהגות שלהם כלפי דברים גדולים- האם מרגישים שהם מסוגלים לקחת אחריות, סיכון, מוכנים להצליח או להיכשל, מה גורם להם להימנע?

מהלך הפעילות :

פעילות ODT בנוייה מסוגים שונים של פעילויות קבוצתיות קצרות המסתמכות לרוב על אביזרים ועזרים שצריך לתכנן מראש. הפעילויות יועברו בתחנות שונות ומגוונות. לפני כל מתודה שווה להגדיר זמן שנראה לכם הגיוני שיעמדו בו, לאחר כל מתודה לקיים דיון על מה הצלחנו לעשות טוב, מה פחות טוב איך אפשר להשתפר

**ולתת הזדמנות הוגנת לעשות את המשימה שוב הפעם עם תכנון קדימה.**

1. לכתוב ביחד עם טוש אחד (15 דק)

על הקבוצה לצייר ביחד עם טוש אחד וחבלים משפט שמנחה אותם בפרוייקט הקבוצתי עליהם לבחור משפט לחשוב איך הם רוצים לכתוב אותו ולכתוב אותו יחדיו כקבוצה

2. ספיראלה ומטטא (15 דק)

מהלך המשחק: מחלקים את המשתתפים לשתי קבוצות של 12 משתתפים (או יותר, לפי כמות המשתתפים). כל קבוצה עומדת במעגל כשבמרכזו יוצרים צורה של ספיראלה עם החבל. הקבוצה מקבלת מקל של מטטאטא שאליו מחוברים חבלים בקצה העליון ובאמצע (מינימום 3 בכל מקום). המשימה: להעביר את המקל בעזרת משיכה בחוטים מהחלק החיצוני של הספיראלה לחלקה הפנימי ביותר. הקבוצה צריכה לייצר הנחיות לשיתוף פעולה בכדי לאזן את המקל ולהוביל אותו בתוך הספיראלה.

3. מצעד הבלונים (15 דק)

מהלך המשחק: כל משתתף מנפח בלון אחד. מבקשים מהמשתתפים להסתדר בשורה. כל אחד מחזיק את הבלון בין הבטן שלו לגב של המשתתף שעומד לפניו. מסבירים לקבוצה שעליה להגיע מנקודה אחת לשנייה במסלול מוגדר מראש. בדרך עליהם לשמור על הכללים הבאים: - אין לגעת בבלון - אין להפיל אותו - אסור שהבלון יתפוצץ. במידה ואחד החוקים לא נשמר, כל הקבוצה חוזרת אחורה ומתחילה את המסלול מחדש. מצופה מהקבוצה (בעיקר אם נאלצה לחזור שוב ושוב לתחילת המסלול) לקבוע כללים משותפים שיקלו על ביצוע המשימה

4. הורדת החישוק (עשר דק)

מהלך המשחק: מעמידים את הקבוצה במעגל צפוף. מבקשים מכל משתתף להושיט אצבע למרכז המעגל ומניחים את החישוק על האצבעות המושטות כשהוא מאוזן עד כמה שניתן. מבקשים מהמשתתפים להנמיך

את החישוק ולהוריד אותו עד הרצפה בתיאום כאשר כל האצבעות ממשיכות לגעת בחישוק לכל אורך התרגיל.

5. שלושת הקופים (20 דק)

מחלקים את הקבוצה לשלוש- אחד שאינו רואה, אחד שרק רואה, ואחד שרק מדבר. האדם שאינו רואה עם כיסוי עיניים במרכז מעגל בו יש מגוון חפצים ומכשולים מפוזרים. מי שיכול רק לראות עומד עם הפנים למרחב ומי שיכול רק לדבר הוא עם הגב למרחב ופנים לאדם שרק רואה. האדם שרק רואה מסמן לאדם שרק מדבר מה להגיד לאחד שאינו רואה. המטרה היא שהאחד עם הכיסוי עיניים יאסוף כמה שיותר דפים וככה ינצח. כל השלשות עובדות בו זמנית.

יש לשים לב שלא נתקעים אחד בשני- כך שגם שאר השלשות הופכות להיות מכשולים.

עזרים :

טוש שמחברין אליו חוטים לפי מספר החניכים בקבוצה

מקל מטאטא שקשורים אליו חוטים לפי מספר החניכים בקבוצה

בלונים

חישוק

דברים שיהוו מכשול

דפים

ומקום לשים את הדפים

## עיבוד ODT והכנה להאקתון (שעה)

### מטרות:

1. החניכים יפתחו שיח על הפרויקט הקבוצתי- על החסמים ועל ההזדמנויות שהם חווים עם הקבוצה. פעילויות ה-ODT יעזרו לפתוח שיחה על הפרויקטים מזווית אחרת- יותר אישית, יותר עמוקה.
2. החניכים ירגישו בנוח לשתף ולשקף אחד לשניה דברים שעברו במהלך היום ומתוך כך גם על הפרויקט.
3. האווירה בקבוצה תהיה יותר רצינית ואינטימית ומוכנה לקראת ההאקתון למחרת.

### \*\*סטינג- בזמן טיול השקיעה?

פעילות העיבוד תתחיל לאחר מסלול קצר שהמדריכים הכינו מראש. חשוב שעיבוד זה יעבור במקום נעים ואינטימי כדי לאפשר שיח מקדם ופתוח כמה שיותר. אפשר לבצע את העיבוד בזמן השקיעה או במקום גבוה שדרכו אפשר להשקיף על איזור מסויים בזמן השקיעה שזה זמן שלעצמו יוצר נינוחות.

### מהלך:

העיבוד יחולק לשלושה חלקים. החלק הראשון יעסוק בעיבוד אישי, החלק השני יעסוק בעיבוד המשימות והקבוצתי והחלק השלישי יעסוק באיך מביאים לידי ביטוי את מה שעברנו ולמדנו ביום זה להאקתון.

### עיבוד אישי-20 דק:

- בחלק הזה המטרה של כל חניך זה לסכם את החלק הראשון של הפעילות ולהבין מה מקומו בקבוצה ובהכנת הפרויקט ואיזה תפקיד מתאים לו כאשר עובדים על חלוקת התפקידים.
1. נציג תחילה תמונה שמייצגת צורות שונות של הובלת קבוצה. עבור כל אחד מהחניכים נבקש שיציג לנו מה התמונה שמייצגת בצורה הדומה ביותר את תפקודו בעת מילוי המשימה עליה היה אחראי. לבסוף כקבוצה נבקש מכל אחד להגיד מה הצורה הכי אפקטיבית בעיניו עבורו.
  2. נציג לקבוצה את תמונת הקופים ונבקש מכל אחד לבחור את הקוף שמייצג אותו במהלך ההפעלות שעבר. לאחר שכל אחד יסביר מי הוא נעשה סבב נוסף רק שהפעם כל אחד יצטרך להגיד מי הוא היה רוצה להיות כחלק מהפרויקט ובתכנונו (לקראת יום ההאקתון).

### שאלות לדיון:

- האם היה הבדל בין הקוף שבחרת בסבב הראשון לשני? אם כן למה? אם לא תסביר מה אתה מרגיש שהוא מתאר.
- איזה תפקיד היית רוצה למלא בפרויקט?
- באיזה משימות הרגשת שבאת יותר לידי ביטוי?
- האם יצא לך לגלות חוזקות אחרות בעצמך?
- האם הצלחתי להביא את עצמי לידי ביטוי?

- איפה יכלתי להשתפר?
  - איזה חיזוק היה עוזר לי כדי להביא את עצמי לידי ביטוי?
  - אילו חוזקות או מיומנויות גרמו לכך שכן הבאתי את עצמי לידי ביטוי?
  - איך הקבוצה? עוזרת או מורידה לי את הביטחון?
  - באיזה משימות הרגשתי חסר ביטחון מול הקבוצה? למה?
  - איפה היה לי ביטחון מול הקבוצה? למה?
- \*\*\* חשוב לבקש מחניכים להגיב אחד לשניה. לא להשאיר את זה רק בשאלות של מדריכה מול חניכה. עיבוד המשימות בפן הקבוצתי (15 דק):

שאלות קבוצתיות:

- שאלה כללית על התנהלות הקבוצה במהלך הODT?
- מה היו הקשיים של הקבוצה בדרך?
- איפה לדעתכם הקבוצה הצליחה?
- איך ניתן לשפר את ביצועי הקבוצה בODT? לאחר מכן אפשר לשאול בכללי ולקראת הפרויקט השנתי
- מה היה חסר לכם כדי להצליח? (בנקודות שהם סיפרו על קשיים)
- האם להערכתם אתם מספיק מוכנים כקבוצה לעבודה משותפת? לעבודה על לפרויקט שנתי? אם כן לפרט, אם לא לפרט גם כן ולחשוב על דרכים להצלחה.
- איפה החוזקות שלכם? איפה אתם מרגישים שהקבוצה עושה לכם טוב?

עיבוד הכנה לפרויקט- 10 דק:

1. רכישת מיומנויות כל זוג חניכים מקבלת דף ועט ועליהם לכתוב כמה שיותר מיומנויות שבהם השתמשו/ מיומנויות חדשות שרכשו במהלך פעילויות הODT (הובלה עצמאית, אני מול הקבוצה, פרויקט קבוצתי...)
  2. נערוך רשימה של כל המיומנויות שהחניכים כתבו, ועל החניכים לדרג ביחד מה המיומנות הכי נחוצה להרמת פרויקט.
- <http://education.academy.ac.il/SystemFiles/shefi.pdf> עמוד 11 רשימת מיומנויות

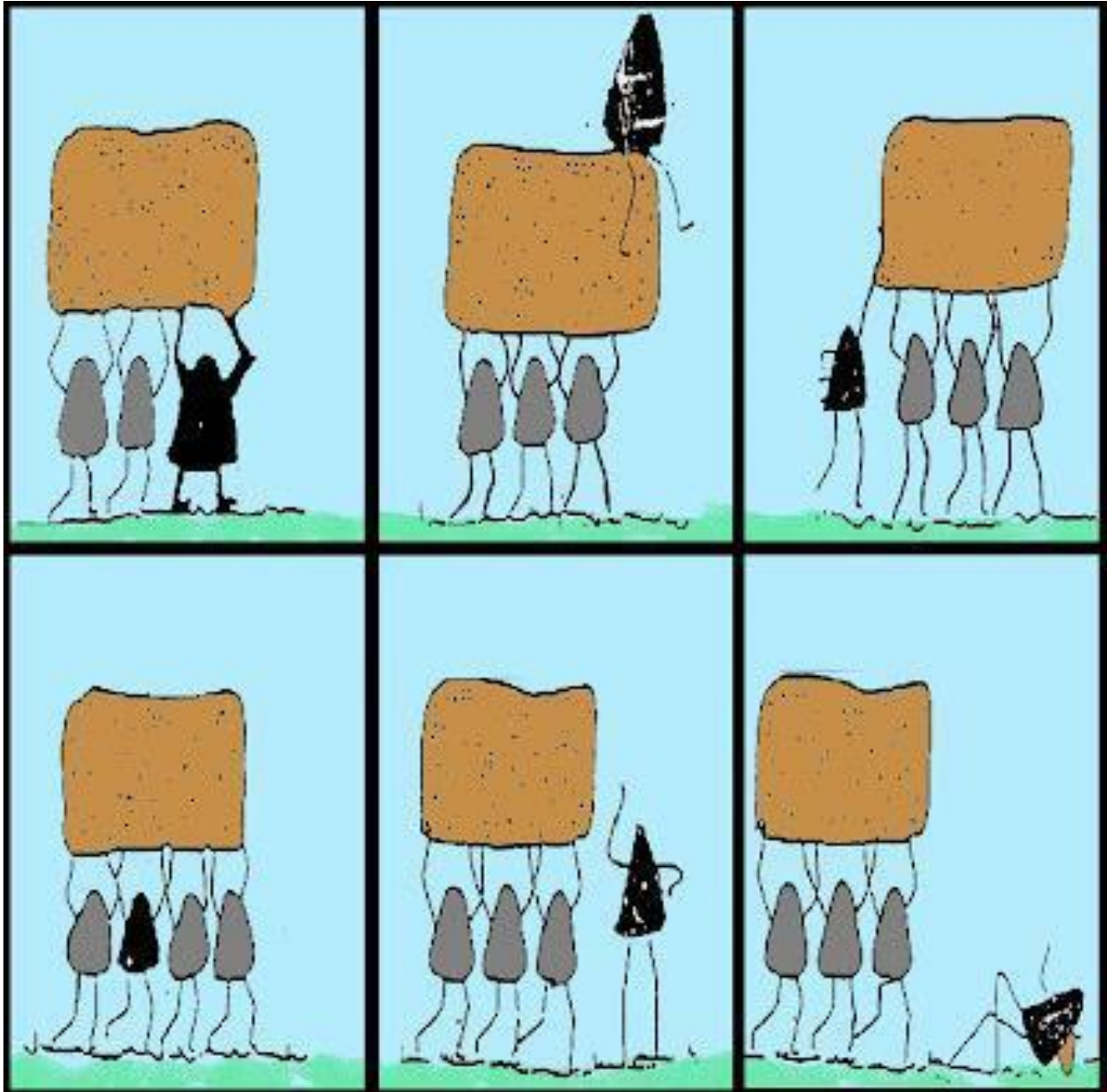
נסיים עם המשפט: "כדי להצליח, תחילה עלינו להאמין שאנחנו יכולים."

אז מה קורה מחר? (10 דק')

- יש לתת הסבר על הלזז של יום למחרת.
- להסביר איך מה שעברו היום והמיומנויות שלקחו באים לידי ביטוי ביום למחרת
- הסבר על האקטון- תחרות בעלת פרסים שתעזור לקדם את הפרויקט השנתי, יש להלהיב אותם לניצחון ולייצר מורל בתוך הקבוצה.
- יש להסביר כי היום למחרת הוא יום עמוס אך בעל ערך רב ונדרשת מהם בגרות ועצמאות.

\*\*\* חשוב לתת לחניכים זמן לשאלות ותשובות ממחר, נענה בצורה מפורטת ביותר וננסה להרגיע ולחבר למחר.

עזרים לחלק העיבוד:





## שעת מנהל.ת | פריפריה ומרכז (שעה)

### מטרות

1. החניכים יחשפו לנושא אי השוויון הקיים בפריפריה לעומת המרכז
2. החניכים ידונו על חוסר השוויון שהם נחשפים אליו מתוקף היותם פריפריה (חברתית/גיאוגרפית)
3. שיח על נושא שקרוב לליבם של 100% מהחניכים - ידרבן אותם לאקטיביזם ועשייה לקראת מחר.
4. החניכים יחשפו לעשייה של רשת קדימה דרך למידה על התהליך שהם עוברים בעצמם.

### מהלך

**\*\*\*מנהל בית הנוער מעביר משבצת זו - חשוב לא להשליך על חניכים שהם פריפריה. לתת להם להבין את זה בעצמם.**

בתחילת הפעולה נכתוב את ההגדרה "פריפריה חברתית" ופריפריה גיאוגרפית"

1. פריפריה חברתית הוא מונח המתאר יישובים חלשים מבחינה סוציו-אקונומית שאינם חלק מהפריפריה הגיאוגרפית. היא נוגעת בעיקר לקבוצות שאינן חלק מהרוב החזק, כלומר: מעוטי יכולת, מיעוטים וחלק מאוכלוסיות העולים. פריפריה חברתית יכולה להיות גם שכונות מסוימות בתוך עיר, בדרך כלל השוליים של העיר. גם בפריפריה חברתית נראה היעדר חלוקת משאבים זהה למרכז.
2. פריפריה גיאוגרפית הינה אותו אזור שאינו במרכז, ושכזה, אינו זוכה לאותה תשומת הלב ומשאבים. פריפריה גיאוגרפית היא ברורה, בישראל אזורי הפריפריה הם היישובים הרחוקים מהמרכז התל אביבי.
- לאחר שיח על ההגדרות נבקש מהחניכים למקם עצמם - לאיזו הגדרה להערכתם הם משתייכים.

### שאלות הבנה

1. למה יש בכלל פריפריה?
2. למה חלוקת המשאבים לא זהה?
3. איזה משאבים אנחנו נראה שלא מחולקים באופן זהה? (תחבורה ציבורית, מחסור בתעסוקה, חינוך (בחירת מגמות בבית הספר), ועוד. אפשר לספר על כך שיש מחסור במורים שילמדו מקצועות ליבה בפריפריה ולשאל איך זה יכול לעכב את התפתחות התלמידים.
- \*\*ניתן לאתגר את החניכים בשימוש במושגים כמו "הסללה", מוביליות חברתית. אפשר לשאול מה ההבדל בין בתי ספר פרטיים לציבוריים ולמקצועיים. אפשר לקחת את השיחה לכל מיני מקומות כמו למשל - מעמדות כלכליות - אנשי הפריפריה הם האנשים הפועלים. וכו'**
4. יצא לכם לפגוש דבר כזה? (השאיפה היא שכאן הם יתחילו להבין שמדברים עליהם)
1. האם הם מרגישים חלק מהגדרות אלו?
2. כיצד זה בא לידי ביטוי?
3. האם מגורים בפריפריה מעכבת את ההתפתחות האישית של האנשים שגדלים שם?

**\*\*\*\* חשוב מאוד לתת לחניכים לעשות את תהליך ההפנמה לבד. אם הם רוצים לדבר על פריפריה גיאוגרפית קודם, זה בסדר גמור. הרבה יותר קשה להבין מהי פריפריה חברתית.**



## אם הדיון לא זורם לבד - אפשר להמשיך במתודיקה

לאחר מכן נשתמש בלוח מחיק או כל דבר אחר ונבצע חלוקה (פריפריה ומרכז) ונבקש מהם לעלות אסוציאציות מה לדעתם ההבדל בין המרכז לפריפריה (משאבים כלכליים, חינוך, תחבורה, תשתיות, תעסוקה)

- את השיח הזה נחבר לעשייה של קדימה- נספר לחניכיות שארגון קדימה שם על דגלו צמצום פערים בחברה הישראלית בין פריפריה למרכז. (זהו שלב ההפנמה שמי שבקדימה כנראה ילד פריפריה).
- יש להימנע משיח על עמותת לשובע בהקשר שלהם אבל לספר שאנחנו חלק מעמותה שעוזרת לצמצם פערים בעוד תחומים כמו מזון, חינוך, חלוקת משאבים לשכבות החלשות.
- נסביר אודות הפרויקטים הקיימים בעמותה ואיך זה מתקשר לנושא שוויון וצמצום פערים בפריפריות החברתיות והגיאוגרפיות.
- נדבר על כך שארגון קדימה זיהה בעיה הקיימת בחברה הישראלית ומצא פתרון המתבטא בבתי הנוער ובסמינרים והמחנות שסייעו לחניכיות לקבל הזדמנות שווה לימודים ובחינוך הבלתי פורמלי. בדיוק כפי שהם עכשיו חושבים על בעיה עם הפרויקטים שלהם ומנסים לתת פתרון. בשלב זה אפשר לספר איך קם ארגון הנוער "הכנפיים של קרמבו"- ילדה בת 16 (עדי אלטשולר) שהחליטה לשלב ילדים עם צרכים מיוחדים יחד עם נוער נורמטיבי. ככה קמה תנועת נוער! אפשר להמשיך לספר על עדי אלטשולר כיזמית חברתית שגם הקימה את זיכרון בסלון. אין פה שאלה של גיל. בכל גיל אפשר ליזום פרויקטים שיכולים לשנות את העולם. השאלה היא- האם אתם מאמינים בעצמכם ?

למנהלים: בכוונה לא פירטנו יתר על נושא זה מתוך ההבנה שבכל בית נוער ישנה אוכלוסיה שונה וברור שבכל בית נוער יעלה משהו אחר ולכן חשוב שאתם תחברו את הנושא הזה לבית הנוער שלכם יחד עם רגישות לדבר.

### עזרים

- לוח וטוש מחיק
- הגדרות לפריפריה ומרכז שהחניכים יוכלו להסתכל בעיניים
- הגדרות נוספות במידת הצורך



## ערב קבוצה (שעה)

### מטרות

1. ערב קליל קבוצתי מצחיק לאחר יום ארוך וקשה מנטלית- אישית וק
2. חזרה לאחדות הקבוצה וחוזקות הקבוצה כשהם ביחד

### מהלך

1. הפסיכיאטר (15 דק') - מתנדב מהקבוצה יוצא מהחדר ומוכרז כ"פסיכיאטר". שאר המשתתפים מחליטים על החלפת זהויות ביניהם, לפי דפוס מסוים, לדוגמה: כל אדם מחליף את זהותו עם האדם לימינו או השלישי לשמאלו. ה"פסיכיאטר" חוזר לחדר ויכול לשאול את המשתתפים שאלות כרצונם, והמשתתפים מצדם צריכים לענות את התשובות בהתאם לדמות שאיתה החליפו זהות. אין לשאול מספר משתתפים את אותה שאלה. המטרה של ה"פסיכיאטר" היא לגלות את דפוס החלפת הזהויות, ואז הוא יוכרז כמנצח.

2. חבילה עוברת (30 דק') דוגמאות לשאלות ומשימות:

- להחזיק מים בפה כאשר באותו הזמן שאר החברים מנסים להצחיק אותך.
- בחר חפץ מסוים שנמצא בחדר ותן עליו הרצאה ארוכה.
- לשיר עם פה מלא במים.
- לספר רצף של בדיחות מצחיקות ללא הפסקה עד שמישהו מהקהל יצחק.
- לשחק טלפון שבור.
- להגיד את שמותיהם כל הילדים בחדר בעיניים עצומות.
- להמציא שיר על קרנף ותפוזים.
- ללכת לפינת החדר ושם לצחוק, לאחר מכן לפינה השנייה ושם לבכות, בפינה השלישית לשיר ובפינה הרביעית לרקוד.
- לצייר סמיילי על כף היד ובאמצעותו לספר לכולם סיפור מצחיק. צריך לעשות זאת בקול צייצני.
- אילו כוחות על היית רוצה שיהיו לך?
- איזה חיה היית רוצה להיות?
- מהו הסרט האהוב עליך?
- אם היית יכול המציא חוק שכולם יצייתו לו ליום אחד מה זה יהיה?
- אם היית יכול לאגור חפץ כלשהו בכמויות, מה זה יהיה?
- מהו החג המועדף עליך ולמה?
- אם היית יכול לאכול רק מאכל אחד לכל החיים, במה היית בוחר?
- מה היית רוצה להספיק לעשות לפני שסוף העולם מגיע?

### עזרים

- חבילה עוברת

## מה זה האקתון? (שעה)

### מטרות

1. תיאום ציפיות בין המדריכים לחניכים והחניכות מהקבוצה
2. הכנה והבנה לאיזה יום הם נכנסים
3. לייצר לחניכים תחושה יוקרתית ורצינית שהם הולכים להתנסות במודל מקצועי, עסקי מעולם ההיי טק. לרכוש כלים ממשיים לחיים הבוגרים, ללמוד דברים חדשים שמעולם לא נחשפו.

### מהלך

#### 1. מה זה האקתון? (40 דק')

א. נעשה שמש אסוסיאציות של "אקתון".

ב. נקרא ביחד את ההגדרה של האקתון :

"האקתון הוא אירוע יזמות מרתוני, העושה שימוש בחוכמת ההמונים, בו המשתתפים מתחלקים לקבוצות חשיבה, היוצרים ומפתחים יחדיו רעיונות והמצאות פורצי דרך, במטרה לנסות לענות על אתגר אשר הוגדר מראש על ידי מארגני האקתון. בעבר האקתון היה אירוע של 24 שעות רצופות המיועד למתכנתים ואנשי טכנולוגיה, במטרה ליצור תוצר טכנולוגי. אך מקובל כיום להשתמש בשם זה גם לתיאור אירוע המתרחש למשך 5 שעות עד 72 שעות רצופות, פתוח לקהלי יעד נוספים והתוצרים הסופיים בו לאו דווקא טכנולוגיים, אלא גם חינוכיים." (ויקיפדיה)

הסבר במילים של המדריכים ובדיקה אם יש מי שלא הבין משהו.

### נשאל:

- האם לקחתם.ן פעם חלק במשהו כזה?
- האם שמעתם.ן על משהו כזה פעם? (כשהגיעה הקורונה, כל העולם היה בהלם וביקש מחברות רפואיות לחשוב איך לפתור את הבעיה הגדולה (מגפת הקורונה). החברות המוצלחות ביותר זכו לתקציבים מהמדינה להמשך פיתוח ולבסוף קמו כמה חברות (פייזר מביניהן) שמצאו את הפתרון בזמן הטובה ביותר. אנחנו מדינת הפיילוט של פייזר- לכל פרויקט חייבים לייצר פיילוט- התנסות ראשונית ובדיקת היתכנות. לאחר שעושים פיילוט ומסיקים מסקנות, אפשר להמשיך בייצור המוני. כך נראה תהליך של מיזם שמתחיל מבעיה!)

ג. שלבי האקתון: (הכנת מצגת)

נעבור על שלבי האקתון:

(1) הצגת האתגר-

בשלב זה נציג את אתגר האקתון בצורה שתהיה ברורה לצוותים.

האקתון כמו שקראנו הוא אירוע של יוזמות והרמת פרויקטים, אנחנו היום נשב כולנו ונעבוד יחדיו על האקתון גדול של הרמת פרויקטים בנושא שוויון, כל קבוצה תבחר את הנושא בתוך שוויון שבו היא תרצה להתמקד ותחשוב איזה בעיה היא רוצה לפתור, איך הם פותרים את הבעיה הזו וביחד יבנו את הפרויקט שלהם בנושא.

(2) העלאת רעיונות-

\*הגדרה: הצוותים דנים באתגר, מעלים רעיונות ובחרים את הטוב ביותר.  
- כאן נציג בעיה ממשית והחניכים יצטרכו להציע רעיונות לפתרון לצורך תרגול.

לדוגמא: מחסור כח אדם בבתי החולים וההשפעות על המטופלים, משכורות החיילים הזעומות והוצאת תעודת זהות (רק ביומטרית) שעלולה לפגוע בחוק זכויות האדם (עקב עליית הפרטים האישיים למאגר הביומטרי).

(3) שלב הפיתוח

\*הגדרה: החלק העיקרי בהאקתון הוא שלב הפיתוח. בזמן הזה הצוותים מאפיינים, מעצבים ומפתחים את הרעיון עליו חשבו, ובמקביל מכינים מצגת בסגנון פיץ' למשקיעים, אותה הם יציגו מול השופטים (חשוב להוסיף כאן כי כל צורה אחרת תתקבל כגון: שיר\תמונה\סרטון וכו'. כל עוד המסר עובר).

- כאן כל אחד/זוגות לוקח לעצמו 3 דקות ומנסה לפתח רעיון לפתרון אחת הבעיות מהסעיף הקודם.  
(בצורת תמונה/סרטון/נאום).

(4) גמר-

\*הגדרה: אירוע האקתון מסתיים בגמר גדול, בו הצוותים עושים פיץ' מול צוות שופטים, אשר בוחרים את המנצח או המנצחים.

\* נעשה הדגמה לקראת הפיץ'- בפיץ' על החניכותם להיות משכנעים ולהסביר היטב את הרעיון שלהם.

כל פעם חניכה יתנדב ויקבל שם מוצר (תוקרן תמונה במצגת) - מסרק, טלפון, כפית וכו'. עליו לחשוב על שימוש אחר למוצר ממה שיועד לו ולעשות נאום של דקה בו הוא משכנע אותנו למה המוצר טוב לשימוש האחר שנבחר לו.

2. ציפיות (20 דק') כל חניכה יכתבו על דף ציפייה שיש להם מהקבוצה, מעצמו, ומהמדריך. כולם יעצמו עיניים ונקריא כל פעם ציפייה. מי שמזדהה איתה ירים יד. כך נדע יותר לעומק למה כל החניכים בקבוצה מצפיסות.

דיון-

\*\* מי רוצה לשתף מה הוא יא כתבה?

\*\* עם איזה ציפייה הכי הזדהתם? (יכול להיות של אחרים/של עצמו.ה)

## הנחיות לזמן עבודה+ האקתון- הסבר

### מטרות

1. החניכים יתקדמו משמעותית בעבודה על הפרויקט שלהם ואף יגיעו לשלב ביצוע
2. החניכים ירגישו חלק מארגון ארצי המקדם בפרויקטים חברתיים
3. החניכים יתנסו בהעברת פרזנטציה וישפרו את היכולות הוורבליות שלהם
4. החניכים ימצאו הנאה בעשייה ובקידום ערכים החשובים להם

### סטינג:

האקתון- החלק המשמעותי ביותר, ולכן זה קריטי ליצור יוקרה ביום זה. במהלך היום יש לייצר אווירה נעימה ומלהיבה עד ידי:

1. מוסיקה מלהיבה (בין לבין שעות הריכוז שלהם)
2. שולחן ערוך עם כיבוד מפנק לאורך היום
3. לפנק את החניכים במהלך היום במתוקים (אפשר כל חצי שעה לעשות הפסקה של נשנושים לשלוש דקות ואז לחזור לעבוד).
4. שיעור גדול שמראה כמה זמן נשאר (אפשר כמו טיימר- משלוש שעות ועד שנגמר הזמן)
5. תפאורה/ עיצוב החלל יוסיף ליוקרה- אל בדים לקישוט, שולחן בופה, פינת קפה וכו'
6. סדר וניקיון חשוב מאוד לסביבת עבודה מאפשרת.

### חשוב מאוד שיהיה

1. להכין מראש דפים עטים, מחשבים וציוד משרדי.
2. מקרן, רמקולים, פלייליסט, או שידור צפייה אחר (לארגן מראש) שלא יהיו תקלות צפייה. זה חלק מהיוקרה של הערב. חשוב לעשות אזור צפייה "WOW"!
3. הכנת חדר התייעצויות עם מנטור. משהו מזמין שיעזור לחניכים לרצות להגיע

### מהלך:

1. זמן העבודה לאקתון מחולק לשלושה חלקים, בכל חלק ישנה משימה מרכזית. בחלק הראשון תצטרכו להחליט מה יהיה הפרויקט שאותו תרימו בהתאם לנושא שבחרתם. בחלק השני תכינו מיצג בצורה שתבחרו, חשוב שבאותו המיצג תסבירו למה בחרתם בנושא זה, מה באתם לשנות/לתקן, מהם היעדים ואיך אתם מתכננים להגיע אליהם. בחלק השלישי תכינו יחד כקבוצה את הנאום (הפיץ') שלכם אותו תציגו מול חבר השופטים. חשוב יהיה לעמוד בזמנים, 4 דקות לפיץ' + שתי דקות לשאלות השופטים ולחשב את זמני העליה/ירידה מהבמה.
2. במהלך זמני העבודה יהיו מנטורים שיהיו זמינים עבור החניכים להתייעצויות. (המנטורים הם מתנדבים מחברת 'אורבוטק'). ההתייעצות היא פרונטאלי או דרך התייעצות טלפונים (איך שנוח יותר למנטור). כדי שבאמת תהיה למידה של כלים ומיומנויות, יש חשיבות בכך שהמדריכים ילוו את החניכים למנטור.

3. עד 17:30 כל קבוצה תשלח את הפרזנטציה שלה לקבוצת הוואסאפ המשותפת עם המדריך. ה. ולמייל הזה - [kiryat.shmona@kadimanoar.org](mailto:kiryat.shmona@kadimanoar.org) (סרטון פיץ' + מצגת/ תוכנית עבודה/ סרטון הסבר) כמו שלמדו בתחילת היום- בדגש על צעדים מחייבים כלומר מעבר להסבר על הפרוייקט יש להציג צעד אחד של ביצוע לדוגמא: פלייר, רתימת שותף, פרסום ברשתות החברתיות וכו'. על הקבוצה להתחיל בהסבר- מה הבעיה ואיך הם מתכוונים לפתור את הבעיה. לאחר מכן החניכים יספרו על הפרוייקט שלהם ומה הם כבר הספיקו לעשות עד כה.

\* בשעה 17:45 נתכנס כולם באולם שם נצפה בכלל הפרזנטציות ביחד עם חבר השופטים.

בסיום האקתון יבחרו 3 מקומות הראשונים וחיבי הקהל.

פרס ראשון: 2000 ש"ח

פרס שני: 1000 ש"ח

פרס שלישי- חיבי הקהל: 500 ש"ח

\* יצויינו לשבח בתי נוער שעבדו יפה אך לא זכו במקומות הראשונים

איך ניתן לזכות?

- הקבוצה צריכה למצוא בעיה שאותה היא רוצה לפתור
- הקבוצה צריכה להציע את הפתרון שלה לבעיה (הפרוייקט)
- הקבוצה צריכה להראות את היתכנות הפרוייקט ולקבוע תאריך לפרוייקט (לא יאוחר מחודש מאי!)
- הקבוצה תעבור שלב אחד מהתכנון לביצוע- דוגמאות: פרסום הפרוייקט ברשת חברתית או פתיחת עמוד לאירוע ברשת, קביעת פגישה עם שותף פוטנציאלי או גיוס מתנדב רלוונטי, שרטוטים ועריכות שמראים על התקדמות משמעותית, תכנית עבודה מרשימה- דד ליינים בגאנט וחלוקת אחריות עד מועד הפרוייקט.

עזרים

- מחשבים, רמקולים, מקרן
- אלבדים, סלוטייפ, שלטים וכל דבר שיהפוך את הערב ליוקרתי
- שולחנות, מפות וכיסאות- סביבת עבודה נעימה
- מחברות ועטים, גאנט שנתי למילוי דד לינים ומשימות, מרקרים וכו'
- כיבוד יוקרתי וממתקים חטיפים

קריטריונים לשיפוט:

- אימפקט - מידת ההשפעה של הרעיון
- ישימות - עד כמה סביר שניתן ליישם את הרעיון במציאות
- צוות - עד כמה הצוות נראה מוכן ורציני לקדם את הרעיון
- תוכנית עבודה - באיזו מידה הוצגה תוכנית רצינית המצדיקה מימון

## איך עושים פיץ' (שעה)

### מטרות

1. החניכים ילמדו כקבוצה מה הדרישה שלנו מהם לקראת שליחת הפיץ' לשופטים
2. החניכים ילמדו עד כמה חשובה הפרזנטציה- רושם ראשוני טוב, ביטחון עצמי תעדוף בין עיקר לטפל, חשיבות התשוקה שבכושר השכנוע.
3. החניכים יעלו רעיונות לפיץ' של הפרויקט לקראת ההאקתון

### מהלך

1. רושם ראשוני (15 דק)- לכל חניך יש דקה להציג את עצמו בדרך שהכי מושכת את העין ושיזכרו הכי הרבה דברים ממה שאמר אחרי זה שואלים את כולם את מי הם זוכרים ולמה?  
2. סרטון פרסומת כנס השיווק 2021- (10 דק)  
<https://www.youtube.com/watch?v=t9x1pzoZPPM> (דק')  
מראים לחניכים את הפרסומת ועוצרים לפני שמראים מה היא מפרסמת.  
שואלים את החניכים מה הפרסומת הזאת מפרסמת לדעתם?  
נמשיך לראות את הפרסומת.

### דין

- מה אתם חושבים על הפרסומת?
  - האם לדעתכם המפרסמים שיווקו בצורה טובה?
  - מה הפך את הפרסומת לטובה? (כותבים על בריסטול/ לוח מחיק את התשובות של החניכים לשאלה הזאת)
3. נאום המעלית (15 דק) - יש לכם דקה וחצי עם בנאדם שיכול להיות שותף פוטנציאלי אמיתי בשבילכם. בהתחלה מתחילים עם נושא מצחיק שהוא צריך לשווק בצורה הכי טובה לאותו "משקיע פוטנציאלי". לאחר שניים/שלושה סיבובים עוברים לנושא המרכזי: הפרויקט- איך אתם מציגים לו את הפרויקט שלכם? עושים כמה נסיונות, כל פעם קשור לשותף אחר פוטנציאלי (סוגי שותפים: תורם כספים, מתנדב (כוח עבודה), גוף שיווקי (דרכים לפרסם את הפרויקט), גורם בכיר ואסטרטגי (כמו עירייה)).  
כל פעם מישהו אחד מתנדב מהקבוצה ושאר הקבוצה צופה (זמן טוב לסלק את הציניות והפאדיחות בקבוצה)  
רעיונות לנושאים התחלתיים: מנקה אסלות שמחליף צבעים, סווצרט שאי אפשר להוריד, סוכריה שלא נגמרת, בקבוק שלא נגמרת בו השתייה, טלפון שתמיד רק על אחוז אחד, לק שמחליף צבע לפי מצב הרוח, סרט שאף פעם לא נגמר.

4. שבעת הדברות: פיץ' (10 דק') ניתן לחניכים את שבעת דיברות הפיץ'. עליהם לדרג אותם בצורה אינדיבידואלית לפי מה שלדעתם ההכי חשוב- להכי פחות חשוב. לאחר מכן נקריא בקול ונסביר.
- הבינו מי קהל היעד: חשוב להבין מי מקשיב לנו, מה הם הערכים שממנו הם מגיעים, מה הם היו מצפים לשמוע מהמוצר שלנו.
  - דעו את המטרה שלכם: אנחנו נגיש את המוצר שלנו באופן שונה אם נרצה לנצח בתחרות או שרק נרצה לנצל את הבמה לחשיפה והגדלה של הורדות אפליקציה או למצוא משקיעים.
  - דייקו את המסר: יש לנו נטייה להכניס המון נתונים ולספר על כל האופציות של המוצר שלנו. אל תעשו את זה. הבינו מה המסר שתרצו להעביר לקהל היעד שלכם (או במילים פשוטות- מה יזכרו מהפיץ' שלכם בסוף היום).
  - תעשו הכל כדי שיזכרו אתכם: אל תפחדו להיות שונים. תעשו משהו ששובר את התבניות המקובלות, משהו שיעשה ואוו או יזעזע את מי שמקשיב לכם.
  - תובילו את הקהל שלכם בעזרת סיפור: תבחרו סיפור אישי שמקשר בינכם לבין המוצר. כשאנשים קונים חוויה ולא מוצר, תצליחו ליצור הזדהות דרך הקשר שנוצר בינכם לבין הקהל.
  - השתמשו בשפת הגוף שלכם: שפת הגוף שלנו היא כלי מדהים להדגשה של מסרים בתוך הפיץ'. חשוב להשתמש בקשר עין, עמידה נכונה ותנועות גוף מתאימות.
  - צרו מצגת קצרה: בזמן ש75% מהאנשים הם ויזואלים, יצירת מצגת קצרה או כל דבר מוחשי וויזואלי שיעזור לתמוך במבנה הפיץ' שלכם היא בגדר חובה. המצגת צריכה להיות מינימלית ועם מסר אחד בכל שקופית.

5. צפייה בסרטון (10 דק) : רואים את הפרק של הכרישים (מדקה 32), ובהמהלך הצפייה כל חניך צריך לכתוב באיזה מהדברות מציגי הפיץ' השתמשו. <https://www.mako.co.il/mako-vod-keshet/the-sharks-s2/VOD-49591f0bcd97f61027.htm>

6. סיכום- אם נשאר זמן (5 דק):  
איך נשתמש בדיברות הפיץ' בהצגת הפרויקט שלנו? (מזכירים לחניכים שפיץ' טוב יעזור בזכיית הפרויקט בהאקתון).

## איך ממשיכים מכאן?! | סיכום סמינר (שעה)

### מטרות

1. שימור/שיפור המוטיבציה של החניכים לעבוד על הפרויקט גם אחרי המחנה
2. סיכום קצר של התהליך שעברו בסמינר ושיח מעמיק על איך הם כקבוצה ממשיכים מכאן הלאה.
3. אווירה נעימה ומפרגנת.

### סטינג

לבחור מקום טוב נעים ושקט לעשות בו סיכום. החניכים כבר עייפים אחרי יום ארוך מאוד.

### מהלך

1. מרטין לותר קינג- שעת סיפור ופיתוח אישי (15 דק')
- לד הולך ביום קיץ לווהט באטלנטה, העיר שבה נולד ושבה נולדו הוריו והוריהם. הוא חולף על פני בריכת שחייה ציבורית, משתוקק לקפוץ למים הקרים אבל אינו יכול – על שער הבריכה כתוב "הכניסה לשחורים אסורה". אם לבריכה אסור, אז אולי אכנס לפארק הציבורי להסתובב בקרוסלה ולהתנדנד בנדנדות החדשות, הוא חושב לעצמו. לא, אי אפשר. בכניסה לפארק כתוב "הכניסה ללבנים בלבד". הוא צמא. הוא רוצה לקנות בקבוק קולה במזנון, אך גם אליו הוא לא מורשה להיכנס כי הוא שחור. הוא ממחר לברזייה המיועדת לשחורים, אבל אוף... היא התקלקלה, מהברזייה המיועדת ללבנים אסור לשתות. אם ישתה ממנה ישלם קנס ואולי אפילו ייאסר. הטיול בעיר שלו הופך לחלום רע. מיוזע ורגוז, הוא מחכה לאוטובוס שיחזיר אותו הביתה. האוטובוס מגיע. חציו הקדמי כמעט ריק וחציו האחורי מלא וצפוף. בלית ברירה הילד נדחס מאחור. בכיסאות הריקים אסור לו לשבת, הם ללבנים בלבד... זה לא הוגן! אתם ודאי אומרים בכעס. "זה לא הוגן!" התמרמר גם מרטין לותר קינג הקטן, שנולד בשנת 1929 במדינה ג'ורג'יה שבארצות הברית לעולם גזעני ומפלה שכזה. "אני אשנה את אמריקה. אני אהפוך אותה למקום שבו כל בני-האדם, שחורים ולבנים, יחיו בשוויון מלא". אמר ועשה. מרטין לותר קינג נהיה למנהיג ההמונים במאבק באפליה ובגזענות. הוא האמין במאבק לא אליים, ולכן סחף אחריו גם לבנים רבים. במשך חייו הקצרים והסוערים זכה לראות את חוקי הגזענות קורסים זה אחר זה ואת חזונו הופך למציאות.
- גם דברים שנראים רחוקים מכם ובלתי ניתנים לשינוי, תמיד אפשר לשנות. אם משהו לא בסדר- סופו להשתנות.

### שאלות לדיון

- כיצד סיפור זה מתקשר לתוכנית השנתית שלנו?
- איך אפשר להקביל את המאבק בסיפור לפרוייקט שלנו בבית הנוער?
- האם יש ברשותנו את הכלים לבצע שינוי?
- עד כמה השינוי בוער לנו בעצמות??
- מה צריך בשביל לעשות שינוי? האם אנחנו האנשים הקטנים יכולים ליצור שוויון?

### שיח על הצעד הבא והחששות ממנו (25 דקות)

המדריכה מסכם לחניכים את כל מה שעברו בימים האחרונים, את מה שעשו באקטון ואת התוצר איתו יצאו ומסביר להם שלאחר שחוזרים לבית הנוער מחופשת פסח זה יהיה הזמן לביצוע



הפרויקט. בעצם, בשבועיים הראשונים של חודש מאי הקבוצה תעשה הכל ותתגייס לביצוע הפרויקט ולכן זה הזמן לדבר על הצעדים הבאים.

- כאן יציג המדריך לחניכים את הטבלאות שמילאו בהאקטון - טבלאת חלוקת התפקידים, חלוקת האחריות, הזמנים והמשימות אותם יש לבצע. מכאן יפתחו שיח על מה עושים לפני/במהלך חופשת פסח ומה עושים לאחר שחוזרים לבית הנוער. (חשוב שהחניכים יקבלו את התחושה שהם לא לבד, אמנם הסמינר מסתיים ואנשי המקצוע כבר לא יהיו בתמונה אך המדריך נשאר כדי ללוות את הקבוצה בכל מה שיצטרכו).
- לאחר המעבר על הטבלאות, ירשום כל אחד את המשימה הראשונה שלו (אישי/בצוות) בקידום הפרויקט + יוסיף חשש אחד. (יכול להיות חשש אישי שלו/ חשש מביצוע/מעמידה בזמנים או חשש שלא תלוי בו). מי שירצה ישתף את הקבוצה - ונפתח בשיתוף ודיון. נשאל: כיצד ניתן להתמודד עם חשש זה? האם אוכל להיעזר בחבר/ה מהקבוצה בנושא זה?

בשלב הזה יפזר המדריך כרטיסיות על הרצפה - על כל אחת כתובה מילה (יש כאלו שכתובות יותר מפעם אחת). כל אחד יסתובב בחלל ויריח את הכרטיסיה שאליה הכי מתחבר בתשובה על השאלות:

1. על מה הכי חשוב שנשמור כקבוצה ביציאה מסמינר (אחדות/עבודה קבוצתית/עמידה בזמנים/על הכלים שלמדנו בהאקטון/על חלוקת התפקידים/על המטרה/שיהיה כף)
  2. מה אסור שיקרה לנו (חוסר עמידה בזמנים/אי עמידה במשימה/התפרקות/שקרים/ לא נרים פרויקט כמו שתוכנן)
  3. אילו כלים אני לוקח איתי (עבודת צוות/ עמידה בזמנים/ מנהיגות/ כוח/ למידה/ חשיבה יצירתית)
- לכל שאלה תשובות שונות, את כולן תפזרו כבר בתחילת הפעילות. החניכים לא יודעים איזו תשובה מתאימה לאיזו שאלה ומכאן שיהיו להם עוד אפשרויות לתשובות מה שיכול להוביל לעניין נוסף..

### סיכום (15 דקות)

עומדים בשורה, כל פעם שמישהו מסכים עם היגד\משפט\אמירה הוא מתקדם צד אחד. המטרה היא לראות האם הם מרגישים שעברו משהו ולתת להם מוטיבציה להמשיך קדימה. -האם אתה חושבת שעשית את כל מה שביכולתך כדי לתרום לפרויקט -אני רוצה להתחיל לפעול למען הפרויקט -האם אתה מרגישה שהיחידות עזרו להמשך הפרויקט -אני מתרגשת להתחיל בפרויקט -הפרויקט הקבוצתי לא חשוב לי כל כך.. -האם אתה מרגישה שכולם נתנו מעצמם. באופן שווה עבור הפרויקט? - אני יודעת מה הצעד הבא שעליי לעשות כדי לקדם את התחום שלי בפרויקט! - אני מאמין בלב שלם בפרויקט של הקבוצה

### דיון:

מי הגיע הכי רחוק? ומה זה אומר עליו?  
האם הרגשתם שעניתם בכנות?

## עזרים

הטבלאות שמילאו החניכים באקטון, כרטיסיות מבריסטולים עם תשובות מוכנות.

### סמינר פסח- יחידת עיבוד:

מטרות

1. שיתוף החניכים בחוויה שלהם מהסמינר.
2. הסתכלות עצמית על העבודה שלי בקבוצה ועל העבודה שלנו כקבוצה.
3. סיכום העבודה בקבוצה וסיור מוחות על העבודה שעשו.

נפתח את היחידה במשחק פתיחה לבחירת המדריך והחניכים. לאחר מכן נקיים סבב "מה-נשמע" בו כל חניך יספר מה שלומו ויפרט בקצרה איך היה לו פעילות האקטון, אין צורך בלשאל שאלות או להעמיק חלק זה יבוא בהמשך מתוך מתודות שונות- 20 דק'

#### 1- חשיבה עצמית: 20 דק'

נפרוס על הרצפה בריסטול גדול ונחלק לכל חניך טוש לורד. החניכים יצטרכו לצייר את כף ידם על הבריסטול, לרשום במרכז היד את שמם ולבכל אצבע מכף ידם דבר שעשו ותרמו למהלך הפרוייקט. לאחר שכל החניכים סיימו ורשמו את תרומתם ועשייתם לפרוייקט כל חניך ישתף ויסביר את מה שעשה. על מנת לעזור לחניכים נעזור להם עם מילות פתיחה למשפט בכל אצבע- תרשמי ב... עשית את ה... עזרתי כשהיה צריך ב...

\*מי שרואה לנכון ניתן לבקש מהחניכים לצייר את שתי ידם על הבריסטול וביד אחת לרשום דברים שעשו ותרמו וביד השניה דברים שהיו יכולים לעשות אחרת, איפה היו פסיביים ועוד...

#### 2- שיתוף: 25 דק'

על רצפת החדר יהיו מפוזרות תמונות "Points of you" תמונות points of you - מתודה 2 יחידת עיבוד.

החניכים יצטרכו לבחור תמונה שמביעה את רגשותיהם בנוגע לשאלות הבאות:

- מה היה החלק שלי בפרוייקט?
- האם הרגשתי שאני נותן מעצמי למאמץ הקבוצתי ועשיית הפרוייקט?
- איזו תמונה מאפיינת את העבודת צוות שלנו?
- איך אני מסכם את השלושה ימים האחרונים בהם עבדנו על הפרוייקט השנתי והתהליך שעברתי?
- בעוד חודשיים שנסיים את הפרוייקט ונוציא אותו לפועל איך ארצה שארגיש ותראה התוצאה הסופית?

לאחר שכל אחד יבחר את התמונות, נשתף במרחב הקבוצתי ותוך כדי נשאל שאלות שונות שיפתחו שיח רחב מעבר לרק שיתוף קבוצתי.  
שאלות שניתן להוסיף בזמן השיתוף:

- מה היית עושה אחרת?
- האם אתם מרוצים מהתוצאה הסופית?
- מישהו עוד יכול להתחבר לדברים שדוד אמר?

### 3- סיכום המחנה 25 דק'

ניתן לכל חניך שיפוד ונפזר מספר קערות עם מאכלים שונים כמו פירות, מרשמלו, שוקולד. לכל קערה תהיה שאלה שהחניכים יצטרכו לענות עליה בכל פעם שיקחו מהקערה משהו.

- קערה 1- דבר שממנו הכי נהנית במחנה
- קערה 2- דבר אחד שהיה לי מאתגר
- קערה 3- משהו חדש שלמדתי על עצמי
- קערה 4- משהו מצחיק שקרה לי
- קערה 5 (ביסלי תפוצ'יפס)- ביסלי- שימור תפוצ'יפס- שיפור
- קערה 6- מישהו שהייתי רוצה להגיד לו תודה

סיכום של המדריך את חלק האקטון.

רשימה לוגיסטית:

- בריסטול גיליון
- לורדים לכל חניך
- תמונות פוינטס אוביו צריך להדפיס
- פירות, חטיפים ושיפודים
- קערות